



PROYECTO: _____

FACTOR DE TAQUILLA:
PRODUCTOR:

ELENCO	REQUERIDO	CONSEGUIDO	MULTIP
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x

MULTIP ACUMULADOS

X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
CRÍTICA	X

COSTE SEMANAL RODAJE: _____

SEMANAS DE RODAJE:



DEFICIT SEMANAS RODAJE	MULTIP x0.9
●●●●●●●●●●●●	x

SEMANAS EN NÚM ROJOS	MULTIP x0.9
●●●●●●●●●●●●	x

OSCARS	MODIF	MODIF + 1D100	WIN?	MULTIP x1.3
PELICULA			☆	x
GUION			☆	x
DIRECTOR			☆	x
ACTOR			☆	x
ACTRIZ			☆	x

RECUENTO TAQUILLA: _____



PROYECTO: _____

FACTOR DE TAQUILLA:
PRODUCTOR:

ELENCO	REQUERIDO	CONSEGUIDO	MULTIP
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x
	☆☆☆	☆☆☆	x

MULTIP ACUMULADOS

X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
X	
CRÍTICA	X

COSTE SEMANAL RODAJE: _____

SEMANAS DE RODAJE:



DEFICIT SEMANAS RODAJE	MULTIP x0.9
●●●●●●●●●●●●	x

SEMANAS EN NÚM ROJOS	MULTIP x0.9
●●●●●●●●●●●●	x

OSCARS	MODIF	MODIF + 1D100	WIN?	MULTIP x1.3
PELICULA			☆	x
GUION			☆	x
DIRECTOR			☆	x
ACTOR			☆	x
ACTRIZ			☆	x

RECUENTO TAQUILLA: _____